

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТУСА
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ**

Ольга Залужна

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК

для самостійної роботи з дисципліни

«Теоретичний курс з першої іноземної мови (Теоретична фонетика)»

для здобувачів першого (освітньо-професійного) рівня вищої освіти

спеціальності 035 Філологія

спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно),

перша – англійська

освітньої програми Англійська та друга іноземна мови та літератури

(переклад включно)

**Вінниця
2021**

**УДК 81'25:378.147(075.8)
З-246**

*Друкується за рішенням вченої ради факультету іноземних мов
(протокол № 1 від 27.08.2021 р.)*

Розробник:

Залужна О. О., кандидат філологічних наук, завідувач кафедри англійської філології
Донецького національного університету імені Василя Стуса

З-246 Навчально-методичний посібник для самостійної роботи з дисципліни «Теоретичний курс першої іноземної мови (Теоретична фонетика)» для здобувачів першого (освітньо-наукового) рівня вищої освіти / розробник : О. О. Залужна; ДонНУ імені Василя Стуса. Вінниця, 2021. 40 с.

Навчально-методичний посібник спрямований на керування самостійною роботою здобувачів першого (освітньо-професійного) рівня вищої освіти в рамках вивчення дисципліни професійної та практичної підготовки «Теоретичний курс з першої іноземної мови (Теоретична фонетика)». Самостійна робота здобувачів є основною формою оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових навчальних занять час, яка передбачає виконання здобувачами освіти позапланових завдань під методичним керівництвом викладача, але без його / її безпосередньої участі.

Метою є надання здобувачам можливості інтегрованого розвитку фахових компетенцій до рівня, який забезпечує використання мови у широкому колі реальних ситуацій суспільної та академічної сфери, при домінуванні прагматичної, соціокультурної і фахово-професійної компетентності; сприяє формуванню фахівця-філолога, здатного усвідомлено і цілеспрямовано, професійно та інноваційно вирішувати складні (у тому числі дослідницькі) задачі і проблеми в галузі філології.

Навчально-методичний посібник призначений для здобувачів освіти спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська освітньої програми «Англійська та друга іноземна мови та літератури (переклад включно)».

УДК 81'25:378.147(075.8)

© Залужна О. О., 2021
© ДонНУ імені Василя Стуса, 2021

The science of today is the technology of tomorrow

Edward Teller

*Science knows no country, because knowledge belongs to humanity,
and is the torch which illuminates the world*

Louis Pasteur

Science can never solve one problem without raising ten more problems

George Bernard Shaw

*Science is but a perversion of itself
unless it has as its ultimate goal the betterment of humanity*

Nokola Tesla

*The saddest aspect of life right now is
that science gathers knowledge faster than society gathers wisdom*

Isaac Asimov

*If I have been able to see further, it was only
because I stood on the shoulders of giants*

Isaac Newton

*The scientist is not a person who gives the right answers,
he is one who asks the right questions*

Claude Levi-Strauss

*That is the essence of science:
ask an impertinent question,
and you are on the way to a pertinent answer*

Jacob Branowski

*There are two kinds of truth;
the truth that lights the way and the truth that warms the heart.
The first of these is science, and the second is art*

Raymond Chandler

ЗМІСТ

Вступні зауваження	5
Опис навчальної дисципліни	8
Програма навчальної дисципліни	9
Методи і форми контролю, критерії оцінювання знань здобувачів.....	10
Опис рівня досягнень здобувачів освіти	11
Організація самостійної роботи	12
Перелік питань, які виносяться на іспит	15
Критерії оцінювання усної відповіді з дисципліни.....	17
Термінологічний мінімум	18
Додаток 1 Зразки завдань для поточного контролю	28
Додаток 2 Зразки завдань для модульного контролю.....	32
Додаток 3 The International Phonetic Alphabet (revised 2020)	35
Додаток 4 English Language Consonants	36
Додаток 5 English Language Vowels.....	37
Список рекомендованих джерел	38

ВСТУПНІ ЗАУВАЖЕННЯ

Навчально-методичний посібник спрямований на керування самостійною роботою здобувачів першого (освітньо-професійного) рівня вищої освіти Донецького національного університету імені Василя Стуса в рамках вивчення дисципліни професійної та практичної підготовки «Теоретичний курс з першої іноземної мови (Теоретична фонетика)». Самостійна робота здобувачів є основною формою оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових навчальних занять час, яка передбачає виконання здобувачами освіти позапланових завдань під методичним керівництвом викладача, але без його / її безпосередньої участі.

Мета дисципліни полягає у формуванні фахівця-філолога, здатного усвідомлено і цілеспрямовано, професійно та інноваційно вирішувати складні (у тому числі дослідницькі) задачі і проблеми в галузі філології, прагматично застосовувати на практиці адаптовані до потреб ринку знання.

Особлива увага приділяється поняттям семантики та суперсегментики, розкриттю зв'язку фонетичної системи англійської мови з граматиною, лексикою та стилістикою. За підсумками курсу здобувачі повинні мати уявлення про співвідношення мови і мовлення, про мову як єдність взаємозв'язаних рівнів, про системність фонологічних і просодичних явищ та їх фонетичні закономірності в англійській мові.

Навчальна дисципліна формує міждисциплінарні взаємозв'язки з іншими дисциплінами, такими як: порівняльна лексикологія англійської і української мови; порівняльна граматика англійської і української мов; порівняльна стилістика англійської та української мов; теорія та історія перекладу, вступ до перекладознавства.

Вивчення «Теоретичного курсу з першої іноземної мови (Теоретична фонетика)» передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей та програмних результатів навчання відповідно до освітньої програми «Англійська та друга іноземна мови та літератури (переклад включно)» спеціальності 035 Філологія.

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК-3 Здатність до критичного мислення й ціннісно-світоглядної реалізації особистості.

ЗК-4 Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК-5 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-9 Здатність спілкуватися першою та другою іноземними мовами у професійній діяльності, опрацьовувати фахову літературу іноземною мовою.

ЗК-10 Усвідомлена повага до різноманіття культур.

ЗК-11 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК-14 Здатність проведення досліджень на належному рівні.

Фахові компетентності (СК):

СК-1 Розуміння структури філологічної науки та її теоретичних основ.

СК-2 Базові уявлення про мову як особливу знакову систему, її природу та функції, фонетичний, лексичний, граматичний рівні мови.

СК-8 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати першу та другу іноземні мови, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя та в процесі перекладу.

СК-9 Розуміння сутності й соціального значення майбутньої професії, основних проблем мовознавства та перекладознавства, їхнього взаємозв'язку в цілісній системі знань.

СК-14 Здатність створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та двома іноземними мовами, які вивчаються.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН-3 Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН-4 Організувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН-5 Демонструвати розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства.

ПРН-14 Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН-18 Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя та в процесі перекладу, під час навчання та в професійній діяльності.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Опис підготовки фахівців	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів 1	Спеціальність 035 Філологія	цикл професійної та практичної підготовки фахова	
Кількість годин всього 38	Спеціалізація спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська	курс підготовки	
		3	
		Семестр	
з них:	Освітня програма Англійська та друга іноземна мови та літератури (переклад включно)	5	6
аудиторних 19		Лекції	
		–	19
для самостійної роботи студента 19	Рівень вищої освіти: перший (освітньо-професійний)	Практичні	
		–	–
Кількість змістовних модулів 2	Ступінь освіти: бакалавр	Лабораторні	
		–	–
		Самостійна робота	
		19	
		вид контролю:	
		–	іспит

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовний модуль 1

Тема 1. Phonology and Phonetics: a speech sound and phoneme; branches of phonetics; phonetics and other linguistic disciplines; applications of theoretical phonetics; the notion of allophones; classification of allophones.

Тема 2. Theory of Phoneme. Phonological Oppositions: three aspects of speech sound: acoustic, articulatory and phonological; the development of the theory of phoneme; phonological opposition: distinctive and redundant features of phonemes; types of phonemic environment; commutation test; semantic and distributional methods of identifying phonemic status of phonemes.

Тема 3. English Consonants as Units of the Phonological System: classificatory principles of English consonant phonemes; distinctive and redundant features of English consonants; articulatory bases of English and Russian consonants.

Тема 4. English Vowels as Units of the Phonological System: classification of English vowels; distinctive phonological oppositions in the system of vowel phonemes; peculiarities of English vowels; articulatory basis of English and Russian vowels.

Змістовний модуль 2

Тема 5. The Theory of Phoneme. Articulatory Transitions of Consonants and Vowels: the notion of articulation basis; basic positions for the articulation bases of the English and Russian languages; peculiarities of the CC, CV, VC, VV articulatory transitions in English and Russian; unstressed vocalism.

Тема 6. The Principle Types of English Pronunciation. The Teaching Norm. RP and GA: RP as the teaching norm; variants and dialects of English; the main types of cultivated speech in Great Britain & the USA; the principal differences between RP and GA.

Тема 7. The Accentual Structure of English Words: types of word accent; degrees of word stress; sentence accent; logical stress; stress in compounds; functions of accent.

Тема 8. English Intonation: the system of tonetic stress; the structure of intonation pattern; the components of intonation; functions of intonation.

МЕТОДИ І ФОРМИ КОНТРОЛЮ, КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ

До основних методів контролю належать:

- опитування;
- реферати, есе, презентації, творчі проєкти, індивідуальні завдання;
- тестування;
- розв'язання практичних завдань, задач, ситуацій;
- іспит.

Загальна підсумкова оцінка з навчальної дисципліни виставляється відповідно до методики накопичення балів за результатами поточного та підсумкового контролю.

Результати навчальних досягнень за навчальною дисципліною здобувачів вищої освіти здійснюється за критеріями, які запроваджені в університеті за 100-бальною шкалою, шкалою ЄКТС та національною шкалою, що доводяться до відома студентів на першому занятті. Загальна оцінка визначається як сума балів за всі виконані завдання.

Здобувач має право обирати виконання індивідуального завдання або складання іспиту, за які може набрати до 40 балів максимум.

Індивідуальне творче завдання передбачає фонетичний аналіз уривка аутентичного усного мовлення, в якому студент має визначити регіональний акцент мовця з окресленням особливостей вимови окремих голосних та приголосних та інтонаційної будови мовлення*

*Матеріал дослідження узгоджується з викладачем.

Примітки:

- Кожна робота захищається перед екзаменаційною комісією.
- Художні твори для виконання граматичного творчого завдання мають бути різними і не дублюватися.
- Письмові роботи обов'язково перевіряються на антиплагіат.
- Виконання творчого завдання є альтернативою екзамену і не може виконуватися з окремо обраного аспекту. Здобувач має можливість скласти іспит з «Теоретичного курсу з першої іноземної мови (Теоретична фонетика)» або виконати творче завдання, продемонструвавши знання тем, які вивчалися.

Схема нарахування балів, які отримують здобувачі вищої освіти освітньо-наукової програми ступеня вищої освіти доктор філософії.

Нарахування балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Модуль 1			Модуль 2			Іспит / творче завдання	Загальна кількість балів
<i>Аудиторна робота</i>	<i>СРС</i>	<i>МК</i>	<i>Аудиторна робота</i>	<i>СРС</i>	<i>МК</i>		
Макс. 10 балів	Макс. 10 балів	Макс. 10 балів	Макс. 10 балів	Макс. 10 балів	Макс. 10 балів	Макс. 40 балів	Макс. 100 балів

Результати навчальних досягнень за навчальною дисципліною здобувачів вищої освіти здійснюється за критеріями, що запроваджені в університеті за 100-бальною шкалою, шкалою ЄКТС та національною шкалою, що доводяться до відома студентів на першому занятті. Загальна оцінка визначається як сума балів за всі виконані завдання.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
75–81	C		
69–74	D	задовільно	
60–69	E		
0–59	F	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

ОПИС РІВНЯ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен набути таких навичок:

1. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

2. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

3. Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань.

4. Виділяти галузі філології й окреслювати коло їхніх основних проблем.

5. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

6. Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

За підсумками вивчення курсу здобувач повинен набути такі вміння:

- знати основні напрями у дослідженні фонетичних систем мов світу;
- знати та вміти пояснити різницю між звуком, фонемою та літерою;
- розбиратися у різних принципах класифікації приголосних і голосних фонем;
- володіти інформацією щодо системи фонологічних опозицій голосних та приголосних в англійській мові;
- уміти окреслити риси схожості та відмінності артикуляційних баз фонологічних систем англійської та української мов;
- розрізняти різні варіанти англійської мови, варіанти і регіональні типи, базуючись на їх артикуляційних особливостях;
- бути спроможним окреслити різні типи інтонації англійської мови, пояснити ситуації їх використання та значення (сміслові, емоційні, комунікативні);
- розуміти особливості використання наголосу в англійській мові (слово, словосполучення, речення).

ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Самостійна робота здобувачів є важливою формою оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових навчальних занять час за розкладом. Ця форма організації навчального процесу передбачає виконання здобувачами позапланових завдань під методичним керівництвом викладача, але без його безпосередньої участі.

Під час самостійної роботи здобувач має стати активним учасником навчального процесу, свідомо ставитися до оволодіння теоретичними та практичними знаннями.

Види самостійної роботи здобувачів освіти, форми контролю та звітності

Види самостійної роботи студентів	Форми контролю та звітності
1. Вивчення обов'язкової та додаткової наукової літератури.	1. Активна участь у різних видах аудиторних занять.
2. Виконання домашніх завдань.	2. Перевірка рівня виконання завдань для самостійного опрацювання.
3. Підготовка індивідуального завдання.	3. Перевірка індивідуального завдання (мініпрезентація за темою).

Індивідуальні завдання передбачають підготовку протягом семестру індивідуальних мініпрезентацій за такими темами:

1. Phonetics & Phonology.
2. Methods and practical application of Phonology.
3. Branches of Phonetics and their connection with other linguistic and non-linguistic disciplines.
4. A speech sound and a phoneme.
5. Three aspects of speech sounds.
6. The system of phonological oppositions in English.
7. Commutation test.
8. The theory of phoneme (basic aspects).
9. The components of the phonetic system of English.
10. The English segmental phonemes in writing.
11. The work of the speech-producing mechanisms.
12. Classificatory principles of English consonants.
13. Comparative classification of English and Russian Vowels.
14. English and Russian articulation bases in the systems of consonants and vowels.

15. Basic CC, CV, VC, VV articulatory transitions in English.
16. Unstressed vocalism.
17. Standard English pronunciation as the teaching norm.
18. RP and GA.
19. Basic peculiarities of the regional types of English pronunciation.
20. Basic peculiarities of the regional types of American pronunciation.
21. The syllabic structure of English.
22. The accentual structure of English words.
23. Types of word accent.
24. Degrees of word accent.
25. Stress in compound words.
26. Basic tendencies in English word accentuation.
27. Functions of word accent.
28. The components of English intonation.
29. The tonetic stress-mark system.
30. The unit of intonation.

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ, ЯКІ ВІНОСЯТЬСЯ НА ІСПИТ

1. The field of phonetics. Phonetics and phonology.
2. Special and general phonetics. Phonetics among linguistic disciplines.
3. Phoneme. Functions of phoneme.
4. Phoneme and allophone. Types of allophones.
5. Functional aspect of speech sound.
7. Articulatory aspect of speech sound.
8. Distinctive and redundant features of phoneme. Minimal and subminimal pairs.
9. Phonological opposition. Patterns of phonemic environments.
10. Commutation test.
11. English consonant system. Classificatory principles. Phonological oppositions in the system of English consonants.
12. Differences in articulatory bases of English and Russian consonants.
13. Typical mistakes of Russian learners in pronunciation of English consonants.
14. English vowel system. Classificatory principles. Phonological oppositions in the system of English vowels.
15. Differences in articulatory bases of English and Russian vowels.
16. Typical mistakes of Russian learners in pronunciation of English vowels.
17. Regional types of the English language in the British Isles.
18. Most important differences between Northern English and RP, Standard Scottish and RP.
19. Regional types of the English language in the USA.
20. General American type of pronunciation.
21. Principle differences between RP (Received Pronunciation) and GA (General American type of pronunciation).
22. Coarticulation. Articulatory transitions in English.
23. Assimilation and its types.
24. Aspiration in English.
25. Labialization in English.

26. Nasalization. Palatalization. Nasal plosion. Lateral plosion.
27. Unstressed vocalism in English
28. Intonation. Main components of intonation.
29. Unit of information. Functions of intonation.
30. Structure of intonation pattern.
31. Speech melody or pitch.
32. Functions of speech melody.
33. Rhythm. Structure and tempo of rhythmical groups.
34. Typical mistakes of Russian learners in English intonation.
35. English word accentuation tendencies.
36. Word accent in compound word;
37. Types of word accent according to its position.
38. Types of word accent according to the articulatory means by which it is effected.
39. Types of word accent distinguished on morphological grounds.
40. Functions of accent. Typical mistakes of Russian learners in English accentuation.

**Критерії оцінювання усної відповіді з дисципліни
«Теоретичний курс з першої іноземної мови
(Теоретична фонетика)»**

Оцінка		Стисла характеристика обсягу і якості знань, умінь і навичок
A	90–100	Студент відповідає на питання, повністю розуміючи його суть, логічну послідовність підпунктів, із залученням великого обсягу фактичного матеріалу. Відповідаючи на додаткові питання, студент демонструє навички аргументації та творчого обстоювання власної думки, використовує переконливі та доречні факти, вдається до широких порівнянь та узагальнень, які підтверджують вільне володіння матеріалом. Студент наводить висловлювання відомих людей, пов'язаних з питанням. Мова відповідає рівню оцінки.
B	82–89	Студент відповідає на питання, загалом розуміючи його суть; структура відповіді логічна, використовується великий обсяг фактичного матеріалу. Відповідаючи на додаткові питання, студент переконливо викладає власну думку із використанням загальних фактів та прикладів. Мова відповідає рівню оцінки.
C	75–81	Студент відповідає на питання, загалом розуміючи його суть; структура відповіді логічна; фактичний матеріал достатній для об'єктивного висвітлення проблеми. Відповідаючи на додаткові питання, студент переконливо викладає власну думку із використанням загальних фактів та прикладів. Мова відповідає рівню оцінки.
D	67–74	Студент відповідає на питання, загалом розуміючи його суть; структура відповіді логічна; фактичний матеріал достатній для об'єктивного висвітлення проблеми, але студент демонструє труднощі під час відповіді. Відповідаючи на додаткові питання, студент використовує недостатню кількість фактів та прикладів. Мова відповідає рівню оцінки.
E	60–66	Студент відповідає на питання, недостатньо розуміючи його суть; нелогічна структура відповіді вказує про слабку підготовку; фактичний матеріал недостатній для об'єктивного висвітлення проблеми. У студента виникають труднощі під час відповіді на додаткові питання. Мова відповідає рівню оцінки.
F	0–59	Студент відповідає на питання, недостатньо розуміючи його суть; нелогічна структура відповіді ускладнює викладення фактів; фактичний матеріал недостатній для об'єктивного висвітлення проблеми, студент плутає факти, події, поняття, відповідає невпевнено. Студент не може відповісти на додаткові питання. Мова відповідає рівню оцінки.

ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ МІНІМУМ

accent group: set of syllables grouped around a main accent.

accent: it is the sound of intensity; within the same tone the sounds can be more or less intense, i.e., strong or weak.

affricate: a type of consonant consisting of a plosive followed by a fricative with the same place of articulation: examples are the [tʃ] and [dʒ] sounds at the beginning and end of the English words *church*, *judge* (the first of these is voiceless, the second voiced).

allophone: each of the variants that occur in the pronunciation of the same phoneme, according to its position in the word or syllable, character of neighbouring phonemes, etc.

allophonic variation: variations in how a phoneme is pronounced which do not create a meaning difference in words.

alveolar: a sound produced near or on the alveolar ridge.

alveolar ridge: the small bony ridge behind the upper front teeth.

articulation mode: the way in which the air column overcomes the obstacles that oppose its exit.

articulatory organs: (articulators): are the different parts of the vocal tract that can change the shape of the air flow, e.g., lips, tongue, mouth, teeth, alveoli, palate.

aspirated: phonemes involve an auditory plosion ('puff of air') where the air can be heard passing through the glottis after the release phase.

assimilation: a process where one sound is influenced by the characteristics of an adjacent sound.

back vowels: vowels where the back part of the tongue is raised (like 'two' and 'tar').

bilabial: the phoneme produced by the closure or approach of the lips, e.g., [p, b, m].

breathing: comprises two phases: inspiration and expiration: the air released when exhaling is used for phonation; so that, when speaking, the lungs are not at rest but actively expel air.

close vowel: where the tongue is raised as close as possible to the roof of the mouth, e.g., *tea*.

closed syllable: a syllable which is closed by a final consonant such as *seen* [si:n], which has three phonemes (cvc).

closing diphthongs: glide towards closer/ higher vowels, either [ɪ] or [ʊ].

consonant: sound in whose pronunciation the passage of exhaled air is interrupted at some point in the vocal channel, as in [p], [t] or a narrowness occurs that causes it to escape with frication, as in [f], [s], [z].

consonant cluster: a sequence of consonants at the beginning or end of a syllable.

consonant deletion: omission or elision of a sound (e.g., *p(e)rhaps*) or replacement by a glottal stop (e.g., *but* [bʌʔ]).

contrast: phonological difference between two adjacent units, e.g., *fit* and *abdicate*; the *pt* or *bd* sequences have contrast but there is no sequence between *pd* or *tb*. There is also contrast between stressed and unstressed syllables, e.g., [rɪ'kɔ:d], [ˈrekɔ:d].

dental: sounds involving the tip of the tongue and the front teeth, e.g. [s], [z].

diphthong: set of two different vowels (nucleus and a glide) that are pronounced in a single syllable.

duration: refers to the relative length or quantity that delays the pronunciation of a sound, be it vowel or consonant.

elision or ellipsis: the deletion of certain sounds in connected speech (e.g., *last night* [lɑ:s 'naɪt]).

falling tone: also called descending inflection, it is characterized by the low tone when a word is pronounced.

false vocal cords: they are located below the false vocal cords and extend from the arytenoid cartilages to the angle of the thyroid; the vibration in this pair of strings causes air from the lungs determines the formation of sounds that amplify the resonant nature of the larynx.

final position: the position of a sound at the end of a syllable or word.

fortis: a fortis sound involves greater effort, that is, muscular tension, to produce and is usually voiceless

fricative: the consonant sound that is characterized by a narrowing of the passage of air that produces a friction or rubbing noise when passing through the small opening formed by the articulating organ and the point of articulation: [f], [s], [z], etc.

free syllable: the one that ends in a vowel.

front vowels: vowels where the front part of the tongue is raised (like *tea* and *tan*).

full vs reduced vowels: vowels in strong syllables are full and vowels in weak syllables are reduced.

functional load: this refers to the amount of work two phonemes do to distinguish word meaning, that is, the importance of phoneme distinctions in minimal pairs.

glottal: sounds made where the vocal folds are the articulators (e.g. [h]).

glottal stop: if the vocal folds are tightly closed (i.e., the glottis is tightly shut) a stop sound can be produced when pent up air behind the closure is suddenly released.

glottis: anteroposterior direction opening located between the vocal cords and the arytenoid cartilages of the larynx.

grapheme: used in linguistics to designate the minimum and indivisible unit of the writing of a language.

hard palate: part of the palate that corresponds to the palatine bone.

infraglottic cavity: formed by the so-called breathing organs (diaphragm, lungs, bronchi and trachea).

initial position: the position of a sound at the beginning of a syllable or word.

intelligibility: how much a listener actually understands.

intervocalic: a sound that comes between vowel sounds, as for the [t] in *butter*.

intonation: the pitch pattern of speech.

intrusive ‘r’: when it is possible to hear linking [r] when there is no ‘r’ in the spelling of the word, e.g., *law and order* ‘lawrand order’.

IPA: stands for the International Phonetic Association.

intensity: physical magnitude that expresses the greater or lesser amplitude of the sound waves; its unit in the International System is *phonium*.

interdental: name given to the phoneme produced when the tongue is between the teeth, e.g., [ð] in *this* and [θ] in *thanks*.

intonation: melodic line characterized by tones when speaking.

joint: term used in Phonetics to describe the position and movement of voice organs that produce the pronunciation of a vowel or consonant; in linguistics, it becomes the phonological level of the language.

key: the overall pitch height of a thought group, in relation to surrounding thought groups.

labial: a sound articulated with the lips.

labio-dental: sounds produced with the top teeth and bottom lip.

laryngeal cavity: formed by the so-called phonation organs (larynx, vocal cords and glottis).

larynx (also known as the voice-box): an organ at the top of the windpipe, containing the vocal cords which produce voice.

lateral: describes a manner of articulation of consonants where contact between articulators restricts central air flow so that the air escapes around the sides or laterally, as in [l].

lax: vowels which require less muscular tension than tense vowels (e.g. *bit*).

lenis: a sound pronounced with less muscular tension than a fortis sound and usually voiced.

lingualveolar: name given to the phoneme produced by the approach of the tongue to the alveoli, e.g., [l, n, s, r].

linguavelar: name given to the phoneme produced by the touch of the tongue on the veil of the palate: [k, g, x].

linguodental: name given to the phoneme produced by touching the tongue to the upper incisors: [d, t].

linguopalatal: name given to the phoneme produced by touching or approaching the tongue to the hard palate: [j, n, l].

link sound: term used in phonology to refer to a sound that is introduced between linguistic units, usually to facilitate pronunciation.

linking or liaison: in connected speech, words often blend together: this process is called linking.

locked syllable: the syllable which ends in consonant, e.g., *shepherd's*.

loudness: fundamental term used in the phonetic classification of speech sounds to refer to the auditory result of the vocal cord vibration.

medial position: a consonant is in medial position (or intervocalic position) when it comes between vowel sounds, as the [t] in *butter*.

minimal pair: contrasts is where sounds occurring in identical environments produce a difference in meaning, for example, *curl* vs *girl*.

monophthongs (pure vowels): vowels in whose production the tongue remains in a relatively stable position throughout the articulation.

nasal: a consonant sound, produced with the soft palate lowered so that air passes through the nasal cavity, such as [n].

nasal cavity: the upper part of the vocal tract inside the nose.

nasal tract: passage through which the air from the lungs is expelled, the nasal tract is located above the soft palate, inside the nose.

occlusive: the consonant sound whose most important phase of its formation is the occlusion or momentary closure of the air passage followed by a sharp opening, this is done with the lips, with each other or with the tip of the tongue against the palate hard or soft palate: [p], [t], [k], [b], [d], [g].

nucleus: the most prominent syllable in the thought group (also known as the nuclear or tonic syllable or focus).

onset: the initial consonant of a syllable.

open syllable: a syllable which ends in a vowel, for example *see* [si:] which has a two phoneme (cv) syllable structure.

open vowel: when the tongue is lowered and the jaw is as open as possible, e.g., *tap*.

oral cavity: the upper part of the vocal tract inside the mouth.

oral tract: it is formed by the mouth and the pharyngeal areas; it is here that the articulation of the voice itself is produced.

palatal: sounds where the front of tongue is raised to the hard palate.

palate: the roof of the mouth which can be subdivided into the hard and the soft palate (velum).

palate veil: also called soft palate, it is located behind the palate and concludes in the uvula or bell.

palato-alveolar: describes sounds produced just behind the alveolar ridge.

peak: the middle part of a syllable (normally a vowel).

pharyngeal: sounds with the root of the tongue raised to the pharynx.

pharyngeal cavity: the lower part of the vocal tract, where the throat or pharynx is.

pharynx: the airway in the throat behind the mouth which connects with the nasal cavity and the nose.

phoneme: an abstract unit representing the smallest distinctive speech sound which distinguishes one word from another, e.g., *thin* and *tin*.

phonemic: belonging or relating to the phoneme or the phonological system; phonology discipline which studies phonemes.

Phonetics: discipline of linguistics which studies sounds from the articulatory point of view, that is, depending on the particularities and smaller perceivable articulatory differences.

Phonology: branch of linguistics which studies sounds in their distinctive or differentiating character using their articulatory characters; responsible for the study of phonemes and their distribution in the language system.

pitch: the perceived level of the voice, based on frequency.

pitch range: refers to the upper and lower limits of a speaker's vocal pitch.

plosives: sounds which make a complete stoppage of the air stream, e.g., [p], [t].

post-alveolar: sounds where the tip of tongue falls just behind the gum ridge and before the hard palate, also termed palato-alveolar, e.g., [ʃ] in *sheep*.

place of articulation: the point of the area where the obstacle which opposes the exit of the air is located, on the lips as in [p]; on the palate as in [l], etc.

progressive assimilation: the initial consonant (ci) of the second word is affected by the final consonant of the preceding word (cf).

prosodic: describes features of speech above the level of phonemes or segments, such as stress and intonation.

prosody: refers to the broader study of stress, rhythm, and prominence.

regressive assimilation: where the final consonant ('consonant final' abbreviated to 'cf') of the first word assumes the phonetic characteristics of the following word's first consonant (i.e. 'consonant initial' or 'ci').

resonating organs: each of the cavities that occur in the vocal canal, by the arrangement adopted by the organs at the time of articulation; the predominant resonator determines the particular timbre of each sound; there are several resonators (buccal, nasal, labial), in this way there is a sequential process to articulate the sound.

rhotic accents: accents where [r] is pronounced after a vowel that is, post-vocalic [r].

rhyme: the combination of peak and coda in a syllable.

RP: Received Pronunciation – a term used to define a variety of southern English which is commonly used as the standard pronunciation model, despite the fact that few people speak it in its full form.

schwa: is the most frequently occurring vowel in English; it only occurs in unstressed syllables.

segmental phonology: is concerned with describing individual phonemes or sound segments.

simple vibrant. Term used in Phonetics, according to the point of articulation, occurs with the lips parted, apex in contact with the alveoli. The edges of the tongue touch the inner part of the molars, the gum and part of the palate. The sound glottis and the veil lifted or glued to the pharyngeal wall.

soft palate: part of the palate located between the hard palate and the veil.

sonorants: a term covering nasals, approximants and vowels; the sonority of a sound is its inherent loudness or strength.

sonority: the loudness of a speech sound compared to other sounds.

speech organs (speech mechanism): the organs in the various parts of the speech mechanism which modify the air expelled from the lungs on its way through the throat, mouth and nose.

Standard English: this generally refers to the use of standard syntax or lexis. however, it does not necessarily imply standard pronunciation, so for instance Standard English could be spoken with a non-standard, regional accent, rather than RP.

stress: refers to the relative prominence of a syllable within a word (i.e. word stress), or a word within in a thought group (i.e. nuclear stress).

stress-timed: a type of speech rhythm with stressed syllables occurring at regular intervals, regardless of the number of unstressed syllables between them.

sound: term used in phonology to designate the oral realization of a phoneme, consisting of pertinent and non-pertinent features; the sounds of language are produced by muscle movements: breathing, phonation and articulation.

speech: materialization and individual use of a language.

spelling: word derived from the Greek *ortho*, correct, and *graphé*, writing, designates the part of the grammar that sets the correct use of letters and graphic signs in the writing of any language at a specific time.

strong syllables: either have a long vowel or a diphthong or end in two consonants.

supraglottic cavity: formed by the so-called organs of the joint (pharynx, veil of the palate, tongue, lips, oral cavity, and nasal cavity).

syllabic consonant: when a vowel occurring between one consonant and a final sonorant consonant is elided (e.g., sudden [sʌd̩n]); [l, n, m, ŋ, r] all occur as syllabic consonants.

syllabic core: it consists of a vowel, e.g., [ca.sa] the syllabic nucleus in [a].

syllable: a phonological unit between a word and a phoneme which normally contains at least a single vowel as the nucleus.

syllable timed: a type of speech rhythm giving the impression of roughly equal length to each syllable regardless of stress.

tense vowels: require more muscular tension to produce (e.g. *beat*) than lax vowels.

tone: the pitch pattern that begins on this nuclear syllable and continues through the rest of the thought group.

triphthong: a vowel composed of three sounds, a rapid glide from one sound to another and then to a third.

true vocal cords: it extends from the epiglottis to the angle of the thyroid cartilage; these cords narrow the glottis (the pharyngeal opening of the larynx) during swallowing.

unvoiced/voiceless sound: describes sounds where the vocal cords do not vibrate.

velar: a velar sound is produced at the velum, or the soft palate.

uvula: middle part of the palatine veil, with a conical shape and membranous and muscular texture, which divides the free edge of the veil into two halves as arches.

uvular: sounds articulated with the back of the tongue is against the uvula.

velum: the soft palate, that is, the part of the palate that is just behind the hard palate. vocal cords: (or folds, or bands or voice box) – pair of muscular flaps in the larynx.

vibrant: term used in Phonetics, in the mode of articulation; there is an action of the tip of the tongue (apex) on the alveoli; this movement and contact can last a moment.

vocal group: this is the name of the vowels which are contiguous in one word, e.g., *biology*.

vocal resonance: it is produced by the effect of air converted into voice, which reaches the tracts that are resonators.

vocal strings: they are part of the human larynx, they are two pairs called true and false; they are formed by elastic connective tissue covered by mucous membrane folds; upon contact with the air, expelled from the lungs, they vibrate producing sound sounds; when the vibration of the vocal cords does not occur, the so-called deaf sounds are generated.

vocal tract: term generally used in phonetics to refer to the entire air passage above the larynx, whose configuration is the main factor that affects the timbre of speech sounds.

vocalization: a general term to explain the production of vocal sounds. **vocal tract:** the part of the speech mechanism above the larynx

voice tone: term used by some linguists as part of the analysis of the paralinguistic aspects of the voice, for example: to express emotional states such as anger or sarcasm, the voice is said to have a “rough” or “tense” quality, effects that are sometimes characteristic of an individual’s language.

voice: it is the sound that the air emitted from the respiratory organs produces when leaving the larynx, making the vocal cords vibrate.

voiced sound: a sound produced with vibration of the vocal cords.

voiceless sound: when the vocal folds are held wide apart, as in relaxed breathing, air passes through freely.

vowel elision: when a vowel is elided or disappears.

vowel insertion: involves adding an additional vowel to ease a difficult articulation.

weak syllable: a syllable which is unstressed and typically contains a short vowel or schwa.

whisper: a voice quality setting where the folds are brought close together but without vibration.

word stress (accent): refers to the syllable or syllables of a word which stand out from the remainder by being more prominent.

ДОДАТОК 1

Зразки завдань для поточного контролю

1. The connection of phonetics with grammar, lexicology and stylistics is exercised first of all via
 - a) special and general phonetics;
 - b) orthography;
 - c) pronunciation.
2. The aim of special phonetics is to study
 - a) the sounds of language in its historical development;
 - b) the sounds of language at a particular period of time, i.e. synchronically;
 - c) the sounds of language at a particular period of time as compared to the sounds of another language at the same period of time.
3. The following method is regarded to be the basic one in phonetics
 - a) the method of direct observation as it observes the work of speech organs while pronouncing the sounds;
 - b) the experimental method as it is widely applied in phono-acoustics and yields good results;
 - c) the method of commutation or substitution for its key task is to find out the phonemes of a language (to establish a phonemic status of speech sounds).
4. Phoneme is
 - a) a unit of speech;
 - b) a unit of language;
 - c) a unit of morphological level of language.
5. The identification of phonemes of a language is the problem of
 - a) defining properties of phonemes;;
 - b) classifying phonemes of a language
 - c) phonological analysis of a language, i.e. establishing phonemic composition of its lexical units.

6. Allophones are

- a) sounds pronounced in isolation;
- b) speech sounds whose phonemic status is uncertain;
- c) speech sounds which are variants of one and the same phoneme.

7. The functions of phonemes are

- a) material, abstractional, psychological;
- b) distinctive, constitutive and recognitive;
- c) distinctive and recognitive.

8. There are the following patterns of phonemic environment

- a) free variation, complementary distribution, contrastive distribution;
- b) complementary distribution and contrastive distribution;
- c) positional variation, free variation, complementary distribution and contrastive distribution.

9. The representative of purely distributional method of identifying phonemes of a language is

- a) L.Bloomfield;
- b) D.Jones;
- c) L.V.Scherba;
- d) N.S.Trubetskoy.

10. Traditionally phoneticians classify consonants according to the following principles:

- a) 1 – work of the vocal cords and the force of exhalation;
2 – active organ of speech and the place of obstruction;
3 – manner of noise production and the type of obstruction;
4 – position of the soft palate
- b) 1 – work of the vocal cords and the and the force of exhalation;
2 – active organ of speech and the place of obstruction;
3 – manner of noise production and the type of obstruction
- c) 1 – work of the vocal cords and the and the force of exhalation;
2 – position of the soft palate;

3 – active organ of speech and the place of obstruction

11. The main differences of the articulation bases of the English and Ukrainian consonants are

- a) in the articulation of English consonants the tongue is in back part of the mouth cavity, while in Ukrainian it tends to move to the upper front teeth;
- b) in the articulation of the English [] the tip of the tongue is in inter-dental position while in Ukrainian it has the tendency to move back;
- c) in the articulation of English consonants the tip of the tongue is near the teeth-ridge (apical position), while in Ukrainian, it tends to move to the upper front teeth.

12. The bulk of the tongue

- a) in the articulation of English consonants occupies higher position than in Ukrainian;
- b) in the articulation of English consonants occupies less positions than in Ukrainian;
- c) has the tendency to occupy more retracted, flat and lower positions in English than in the articulation of the Ukrainian consonants.

13. Most phoneticians suggest classifying vowels according to the following principles

- a) 1 – position of the lips;
- 2 – position of the tongue;
- 3 – degree of tenseness and character of the end of a vowel;
- 4 – length;
- 5 – stability of articulation
- b) 1 - position of the lips;
- 2 - position of the tongue;
- 3 – length
- c) 1 – position of the lips;
- 2 – position of the tongue;
- 3 – length;
- 4 – stability of articulation.

14. According to the degree of tenseness traditionally vowels are subdivided into
- a) long and short;
 - b) tense and lax;
 - c) checked and free.
15. A vowel is longer
- a) in an unaccented syllable;
 - b) before a voiceless consonant;
 - c) in the terminal position.
16. According to the stability of articulation vowels are subdivided into
- a) monophthons and diphthongs;
 - b) diphthongs and triphthongs;
 - c) monophthons, diphthongs, triphthongs.
17. Diphthongs are
- a) simple vowels;
 - b) complex vowels
 - c) a vowel which ends in a different element.

ДОДАТОК 2

Зразки завдань для модульного контролю

1. The articulation basis for English consonants includes
 - a) apical-alveolar position of the tongue;
interdental position;
 - b) dorsal position of the tip of the tongue;
interdental position;
palatal position;
 - c) apical-alveolar position of the tongue;
interdental position;
glottal position.
2. In contrast to Russian English articulation basis is characterized by
 - a) a greater energy of fortis consonants and by palatalization of forelingual consonants in all positions;
 - b) prolongation of nasal sounds in all positions;
 - c) a greater energy of fortis consonants and prolongation of nasal sounds before voiced consonants.
3. The articulation basis for English vowels consists of
 - a) front position of the tongue;
 - b) back position of the tongue;
 - c) front and back position and the transition from one to another.
4. Any language exists in
 - a) one material form;
 - b) two material forms;
 - c) three material forms.
5. All the national types of English pronunciation are
 - a) completely different;
 - b) the same;
 - c) have many features in common.

6. Standard English pronunciation is

- a) the Southern type of pronunciation;
- b) the Northern type of pronunciation;
- c) Standard Scottish.

7. The term Received Pronunciation (RP) was introduced by

- a) L.Bloomfield;
- b) D.Jones;
- c) F.de Saussure.

8. According to the articulatory means by which word accent is effected there are the following types of word accent:

- a) dynamic stress, musical stress, primary stress;
- b) dynamic stress, musical stress, qualitative stress;
- c) musical stress, quantitative stress.

9. The majority of English phoneticians distinguish

- a) two degrees of word stress – primary and secondary;
- b) four degrees of word stress – primary, secondary, tertiary, weak;
- c) three degrees of word stress - primary, secondary and weak.

10. The American descriptivists distinguish

- a) two degrees of word stress;
- b) three degrees of word stress;
- c) four degrees of word stress.

11. According to the position of word accent the following types are distinguished:

- a) free and fixed;
- b) free, constant, shifting;
- c) constant, shifting, fixed.

12. The structure of intonation pattern is the following:

- a) pre-head, scale, tail;
- b) head, scale, tail;
- c) pre-head, scale, nucleus, tail.

13. Speech melody or pitch is

- a) loudness of the pronounced sound;
- b) changes in the voice pitch;
- c) variations in the timbre of a speaker.

14. A nuclear tone is

- a) a change of pitch at the junction of two sense groups;
- b) a change of pitch within the last word of a sense group;
- c) a change of pitch within the last stressed syllable of a word or a sense group.

15. There are the following nuclear tones in English:

- a) falling, rising, high rising, low rising, high falling, low falling;
- b) low falling, low rising, high falling, high rising, falling rising, rising falling;
- c) falling, rising, falling rising, rising falling.

ДОДАТОК 3

THE INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET (revised to 2020)

CONSONANTS (PULMONIC)

©IPA© 2020 IPA

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasal	m	ɱ		n		ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill	ʙ			r					ʀ		
Tap or Flap		ⱱ		ɾ		ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative				ɬ ɮ							
Approximant		ʋ		ɹ		ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant				l		ɭ	ʎ	ʟ			

Symbols to the right in a cell are voiced, to the left are voiceless. Shaded areas denote articulations judged impossible.

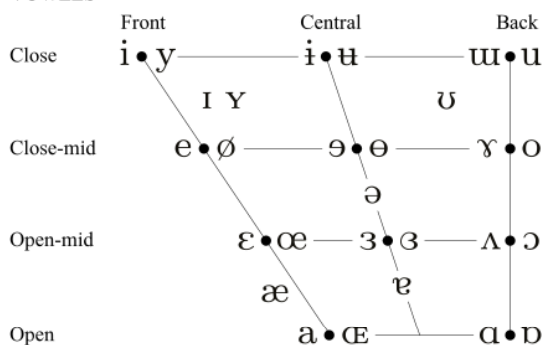
CONSONANTS (NON-PULMONIC)

Clicks	Voiced implosives	Ejectives
◌ ǀ Bilabial	ɓ Bilabial	ʼ Examples:
◌ ǃ Dental	ɗ Dental/alveolar	ɓ' Bilabial
! ◌ ǃ (Post)alveolar	ɟ Palatal	t' Dental/alveolar
ǃ ◌ ǃ Palatoalveolar	ɡ Velar	k' Velar
ǁ ◌ ǁ Alveolar lateral	ɠ Uvular	s' Alveolar fricative

OTHER SYMBOLS

- ʌ** Voiceless labial-velar fricative **ʎ** Alveolo-palatal fricatives
ʡ Voiced labial-velar approximant **ɺ** Voiced alveolar lateral flap
ɥ Voiced labial-palatal approximant **ɧ** Simultaneous **ʃ** and **x**
ʜ Voiceless epiglottal fricative
ʕ Voiced epiglottal fricative Affricates and double articulations can be represented by two symbols joined by a tie bar if necessary.
ʢ Epiglottal plosive

VOWELS



Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a rounded vowel.

SUPRASEGMENTALS

- ˈ Primary stress ˈfəʊnəˈtɪfən
- ˌ Secondary stress
- ː Long eː
- ˑ Half-long eˑ
- ◌˘ Extra-short e̘
- | Minor (foot) group
- || Major (intonation) group
- Syllable break .ii.ækt
- ◌ Linking (absence of a break)

TONES AND WORD ACCENTS

- | LEVEL | CONTOUR |
|-------------------|--------------------|
| ě or ǃ Extra high | ě or ǃ Rising |
| é ǃ High | ê ǃ Falling |
| ē ǃ Mid | é ǃ High rising |
| è ǃ Low | ě ǃ Low rising |
| ě ǃ Extra low | ě ǃ Rising-falling |
| ↓ Downstep | ↗ Global rise |
| ↑ Upstep | ↘ Global fall |

DIACRITICS

◌ [◌] Voiceless	n̥ d̥	◌ [◌] Breathy voiced	ṇ ḍ	◌ [◌] Dental	t̪ d̪
◌ _◌ Voiced	ṅ ṭ	◌ [◌] Creaky voiced	ṽ ḁ	◌ [◌] Apical	t̪̺ d̪̺
◌ ^h Aspirated	tʰ dʰ	◌ [◌] Linguolabial	t̟ d̟	◌ [◌] Laminal	t̟̺ d̟̺
◌ [◌] More rounded	ɔ̞	◌ [◌] Labialized	tʷ dʷ	◌ [◌] Nasalized	ẽ̃
◌ [◌] Less rounded	ɔ̜	◌ ^j Palatalized	tʲ dʲ	◌ ⁿ Nasal release	d̪ ⁿ
◌ ⁺ Advanced	u̟	◌ ^ɣ Velarized	t˞ d˞	◌ ^l Lateral release	d̪ ^l
◌ ⁻ Retracted	e̠	◌ [◌] Pharyngealized	tˤ dˤ	◌ [◌] No audible release	d̪ [◌]
◌ [◌] Centralized	ẽ̥	◌ [◌] Velarized or pharyngealized	ɕ		
◌ [×] Mid-centralized	ẽ̜	◌ [◌] Raised	e̟ (ɹ̥ = voiced alveolar fricative)		
◌ [◌] Syllabic	n̩	◌ [◌] Lowered	e̞ (β̞ = voiced bilabial approximant)		
◌ [◌] Non-syllabic	e̟̩	◌ [◌] Advanced Tongue Root	e̟̩		
◌ [◌] Rhoticity	ɻ ɻ̥	◌ [◌] Retracted Tongue Root	e̠̩		

Some diacritics may be placed above a symbol with a descender, e.g. ɲ̩̥

ДОДАТОК 4

English Language Consonants

	word –initial	word-final
p	pin	rip
b	bin	rib
t	tin	sit
d	din	rid
k	kin	Rick
g	go	rig
m	mine	rim
n	nine	Rhine
ŋ	—	ring
f	fin	riff
v	vase	live
θ	thin	health
ð	this	with
s	sin	rice
z	zoo	rise
ʃ	shin	wish
ʒ	genre	beige
h	him	—
r	rim	beer
j	year	—
l	Lynn	bile
w	whim	—
tʃ	chin	hatch
dʒ	gin	lodge

ДОДАТОК 5

English Language Vowels

i:	key
ɪ	sit
u:	moon
ʊ	good
ɔ:	caought
ɒ	hot
e	bed
ə	<u>a</u> rise
ɜ:	bird
æ	bad
a:	laugh
ʌ	cut
eɪ	fate
aʊ	mouth
ɔʊ	bode
aɪ	by
ɔɪ	boy
uə	poor
ɛə	there
ɪə	here
aɪə	fire
eɪə	player
aʊə	power

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

Основна література

1. Leontyeva S. F. A Theoretical Course of English Phonetics. M.: Higher School Publishing House, 2002.
2. Vrabel T. T. Lectures in Theoretical Phonetics of the English Language and Method Guides for Seminars. 2009. URL : https://kmf.uz.ua/hun114/images/konyvek/vrabel_tamas_lectures_in_theoretical_phonetics_of_the_english_language.pdf
3. Соколова М. А., Гинтовт К. П. и др. Теоретическая фонетика англ. языка. М.: ВЛАДОС, 1996.

Допоміжна література

1. Jenkins J. The Phonology of English as an International Language. Oxford: Oxford University Press, 2000.
2. Lass R. Phonology: An Introduction to Basic Concepts. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
3. Laver J. Principles of Phonetics. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
4. Roach P. English Phonetics and Phonology. Glossary. (A Little Encyclopedia of Phonetics). 2009. URL : <https://www.ff.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=14179>

Періодичні видання

1. Journal of International Phonetic association. URL : <https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-the-international-phonetic-association>
2. Journal of Phonetics. URL : <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-phonetics>
3. Journal of Phonetics & Audiology. URL : <https://www.longdom.org/phonetics-audiology.html>
4. Language and Speech. URL : <https://journals.sagepub.com/home/las>
5. Phonology. URL : <https://www.cambridge.org/core/journals/phonology>

Відеоматеріали / Аудіоматеріали

1. 44 Phonemes. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=wBuA589kfMg>
2. American English Vowels - IPA - Pronunciation - International Phonetic Alphabet. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=c97xwLdSsXU>
3. British vs American | English Pronunciation Lesson. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=2nAnT3PASak>
4. English (General American) Pronunciation, Video 1: English (GA) Phonetics and Spelling. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=C8I9IVjmtEM>
5. English (General American) Video 2: English (GA) Vowels. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=ROw9S0rYF84>
6. Introduction to Articulatory Phonetics (Consonants). URL : <https://www.youtube.com/watch?v=dfordKuPF9I&t=84s>
7. Introduction to Articulatory Phonetics (Vowels). URL : <https://www.youtube.com/watch?v=u7jQ8FELbIo&t=5s>
8. Introduction to the International Phonetic Alphabet. URL : https://www.youtube.com/watch?v=g_SHfoUDj8A
9. Introduction to Ultrasound Technology in Linguistics. URL : https://www.youtube.com/watch?v=b9URtdEe_Ko&t=6s
10. Sounds of English Vowels and Consonants with Phonetic Symbols. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=JwTDPu2TE6k>
11. The complete guide to English Pronunciation | Learn ALL 44 sounds of English in 75 minutes! URL : <https://www.youtube.com/watch?v=QxQUapA-2w4>

Навчальне видання

Залужна Ольга Олексіївна

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК

для самостійної роботи з дисципліни
«Теоретичний курс з першої іноземної мови (Теоретична фонетика)»
для здобувачів першого (освітньо-професійного) рівня вищої освіти
спеціальності 035 Філологія
спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно),
перша – англійська
освітньої програми Англійська та друга іноземна мови та літератури
(переклад включно)

Технічний редактор Т. О. Алімова

Підписано до друку 18.11.2021 р.
Формат 60x84/16. Папір офсетний.
Друк – цифровий. Умовн. друк. арк. 2,32
Тираж 50 прим. Зам. № 69

Донецький національний університет імені Василя Стуса,
21021, м. Вінниця, вул. 600-річчя, 21
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру
серія ДК № 5945 від 15.01.2018 р.